

Ketelhuis nu 'parel' voor de GGzE

Het van 1918 daterende Ketelhuis op het terrein van de Grote Beek – een Rijksmonument – is gerestaureerd. De nieuwe functie (als lunchroom) zal de GGzE dichterbij de samenleving kunnen brengen.

door **Rieks Holtkamp**
e-mail: r.holtkamp@ed.nl

EINDHOVEN – Met Rijksmonumenten moet je zorgvuldig omgaan. Restaureren en tegelijk een nieuwe functie geven kan alleen vanuit respect voor de oorspronkelijke functie. Het in 1918 gebouwde Ketelhuis op het terrein van de GGzE op de Grote Beek is zo'n voorbeeld. Elementen van het oude zijn bewaard, terwijl er toch een geheel nieuwe functie aan het gebouw is gegeven. Oude, vaal-witte wandtegels zijn overgebleven; in een nis is de huidige verwarmingsinstallatie van het gebouw zichtbaar gemaakt achter een glazen wand; er staan ketels in de ruimte erboven. Ook het hoge plafond met de schuine bekapping is in het zicht gelaten, net als de hoge ramen waardoor de ruimte kan volstromen met daglicht.

„Met Fons Vroomen, eigenaar van cateringsservice La Casserole, hebben we iemand gevonden met wie we dit project aandurfden”, aldus Joep Verbugt, voorzitter van de raad van bestuur van de GGzE. Vroomen huurt het Ketelhuis, dat Lunchroom Ketelhuis gaat heten. „Daarvoor heb ik 1,2 miljoen euro geïnvesteerd”, zegt Vroomen „en de GGzE nog eens 600.000.” Van 11 tot 14 uur is het een voor ie-



■ Volgens Joep Verbugt (links) is het gerestaureerde Ketelhuis een 'parel voor het terrein'. Fons Vroomen investeerde 1,2 miljoen euro. foto Irene Wouters

dereen toegankelijke lunchroom. Daarnaast is er gelegenheid voor feesten en partijen. Uit een steekproef via internet zag Vroomen dat er zeker belangstelling was voor de bijzondere locatie. Het restaurant De Gebakken Peer, dat wordt gerund door cliënten

van de GGzE, trekt ook in het Ketelhuis, waar het een aparte ruimte krijgt. Maar bij de bediening in de grote ruimte kunnen de cliënten ook worden ingezet. Een speciale voorziening is het 'belevingscentrum'. Hier kunnen bezoekers zelf meemaken wat het betekent

om een psychose te hebben of wat er met je gebeurt als je zwaar depressief bent. „We willen de samenleving tonen wat het is om psychisch ziek te zijn. Na herstel van een gebroken been zal iedereen je vragen hoe het nu met je is, maar rond een psychische ziek-

te hangt nog altijd die huiver om er over te praten. Daar moeten we vanaf”, aldus Verbugt. De restauratie van het Ketelhuis is één van de sluitstukken van een vijf jaar durend renovatie- en nieuwbouwprogramma van de GGzE, waarin 500 miljoen euro geïnvesteerd is.