

'We moeten de signalen serieus nemen'

Discussie is er altijd geweest rond het Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer. Maar zelden raakten de gemoederen zo verhit als dit jaar. Tijd voor bezinning.

door **Guus Urlings**

Ze zijn er in de loop van de tijd wel aan gewend geraakt bij de stichting *Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer*. Er ging geen jaar voorbij of er was wel discussie. Over gevoetel met stembonnen, over plagiaat, over oostblok-stemgedrag van de regionale jury's. Maar zelden raakten de gemoederen zo verhit als tijdens de 36ste editie van het LVK, begin deze maand in Margraten.

„Het kwam ineens allemaal samen”, zegt voorzitter Joep Verbugt. „Vooraf was er de heftige discussie via de krant over de negatieve dan wel positieve invloed van het LVK op de lokale en regionale liedjescultuur. Tijdens de finale werd de derde overwinning op rij van W-Dreej uit Venlo op boe-geroep en gefluit onthaald, wat weer aanleiding was tot een nieuwe discussie. En toen ging er na afloop van die finale in Margraten ook in organisatorisch opzicht nog het een en ander mis. We hebben nog nooit zoveel reacties, zoveel kritiek op een LVK gekregen als dit jaar. Die signalen willen en moeten we serieus nemen. Het LVK is niet van het bestuur, wij zijn er voor het LVK. Dat staat

voorop: het *konkoer* mag niet verloren gaan.”

Maar het moet misschien wel anders. Hoe anders, dat zal de komende maanden blijken. In de loop van maart start de stichting LVK op de eigen website een internetpeiling waarbij iedereen zijn ideeën en wensen kwijt kan.

„Over alle aspecten van het LVK”, benadrukt Verbugt. „We willen een brede, open discussie. Reglementen, jurering, selectie van liedjes, wat ons betreft staat alles open voor verbetering. Ideeën voor een formule die de band tussen het LVK en de lokale of regionale *leedjeskonkoerse* kan verstevigen?

Graag. Laat ze maar horen. De winnaar al dan niet het daaropvolgende jaar uitsluiten van deelname? Het is bespreekbaar. Serieuze opmerkingen worden serieus behandeld en meegewogen als we over het deelnamereglement voor 2013 gaan praten.”

Naast de internetpeiling overweegt de stichting LVK ook nog een of meer rondetafelgesprekken te houden met mensen die nauw bij de Limburgse *vastelaovend* en de liedjescultuur betrokken zijn.

Verbugt: „Het LVK is in de 36 jaar van zijn bestaan uitgegroeid tot een stevige pijler onder de Limburgse *vastelaovend*, tot een van de grootste evenementen op het gebied van volkscultuur in deze provincie. Dat willen we graag zo houden. Maar dat kan alleen als het ook breed gedragen wordt door de bevolking. Getuige de discussie van de afgelopen weken is de betrokkenheid van 'het volk' bij het LVK heel groot. Die betrokkenheid willen we graag positief benutten.”

Dag voor 'verdwaalde' LVK-jassen

De organisatie van het LVK in Margraten is er niet in geslaagd alle jassen van bezoekers aan de finale terug te bezorgen. Na afloop van het *konkoer* ontstond er een run op de garderobe, waar

bij het tot schermutselingen kwam. Het personeel was daar niet op voorbereid. Hoewel het die avond ijzig koud was, gingen veel bezoekers zonder jas naar huis, terwijl anderen een 'vreem-

de' jas meenamen. Er zijn er nog tientallen over. Op zaterdag 25 februari van 10.00 tot 12.00 uur vindt in café Ronckenstein in Reuver een 'kijk- en inleverdag' voor jassen plaats.